**圆桌派第四季第14集 乐迷：听音乐有鄙视链吗？**

语录摘读一：

人的这个音乐审美是随着年龄会转变，而且那个音符或者是这个和弦了，或者一个风格，它并不承载你的那个部分，你想要你的情绪或者什么，其实那都是你赋予它的，并不是那个东西它本身有鄙视什么、或者我比你高级，所以我个人觉得是没必要的。比如说你喜欢就可以听，不喜欢至少还是要尊重别人的。

语录摘读二：

歌迷有时候还觉得真理总是掌握在少数人这一边为荣吧。

语录摘读三：

古典音乐在那个年代也是流行音乐，我个人因为太喜欢古典音乐，就是觉得那个音乐它不仅仅是情绪上的，至少它有智慧。

语录摘读四：

大家对音乐本身不太懂，这个是导致一个核心问题，就是我不懂什么叫嘻哈、我不懂什么叫古典、我不懂什么叫摇滚乐，这个是误会的基础。

语录摘读五：

音乐不需要承载那么沉重的东西，它就是节奏就是爽开心，后来就是我们会总是想要让音乐承载一些东西，比如说民谣的就会苦苦的，就感觉特别穷，特别落魄；嘻哈就是大金链子。

语录摘读六：

当然二手与其说是一个反讽，也有一个警醒的意思，或者说现在的再解读的话，二手的东西可能才是最好的。

现在大多数歌还是东拼西凑，都是二手货，都是大家拼来拼去，那其实这个时代大家不要提什么原创，你能够做最好的拼贴，或者说把不同的元素能够重新混合。

语录摘读七：

心情的好坏和伤口愈合是绝对有关系的。

语录摘读八：

张亚东：我其实不太喜欢联盟这种，就结成某一个帮派什么，就也不混圈子，就是你滚圈也认识，流行圈，就不爱，就是如果我觉得对一个东西熟悉的时候，我就想转到别的地方去，我想听不一样的东西，大概是找一个乐趣，并没有说就是听这个音乐，这此刻能带给你很好的感受，让你觉得活的有意义，突然比那个世俗生活好像变得高雅了许多，我也喜欢，可是有的时候又觉得好无聊，我就想追求你说的那个东西，是什么让我特别本能的那个东西，但是那个是确实是被压制的，我们这一代，压制自己已经成为习惯。

语录摘读九：

可能郭德纲也早已经失去了听相声的乐趣。

语录摘读十：

互联网的环境下，一方面真的是特别好，我想听的什么音乐都找得到，对吧？但是从另一方面呢，我不是要说到，就看很多乐队生存非常艰难，我就意识到最近我还跟他们学了个词叫宝藏一族，你知道有这么一种人吗？就是说我是你的歌迷，我就希望你保持小众，你要是商业化了，你要是上了综艺了，甚至你要是出了名了，我就觉得被玷污了一样难受。

语录摘读十一：

小众喜欢的，艺术的理想，有我们的价值，我们希望你永远这么纯洁，可是你活不下去。

语录摘读十二：

其实国外很多乐队，咱们俩刚才也聊，他们是选择性贫穷，他们有钱，只是他们愿意自己看起来是没钱的样子，或者说他更喜欢那个方式，确实也有很多艺术家或者人，他们赚到钱自己并不享受，他给别人捐钱什么，他做很多别的，他生活里并不会由此改变他的生活方式，而且特别多，像有名的艺人，他们都是成名赚很多钱，都不离开他那个破屋，就是说你都那么有钱，为什么不离开这个地方？他说我离开这个地方就不是我了，我写不出歌了。

语录摘读十三：

以前对牛弹琴，现在牛也弹琴，就是在这个大的环境下，就是你发现因为门槛太低，人人都是艺术家。

语录摘读十四：

我们这个圈其实分析过，为什么一些经典摇滚的，或者是经典的专辑，你隔了20年30年，你会重复去购买，它们一直在平稳销售，当年可能一年销售了100万，20年之后你发现它每年销售3万5万，它始终在一定量去销售，这就是价值音乐。

语录摘读十五：

我们大脑里有个核，这个核是咱们的奖赏回路的核心，所以音乐了不起，听觉了不起，就是说只在人的最基本的生理反应，比如说你吃美食，或者你亲吻你爱的人，这个跟你最本能相关的时候，这个地方兴奋，就是它奖赏你，它奖赏，然后还有声音，这个音乐，按说单音毫无意义，把单音按照一定的模式排列起来，你听到某个30秒，你这个地方就兴奋，就让你买。

语录摘读十六：

我们为什么爱听老歌，就是说你啊，就是说这些音乐虽然是你没听过，但是有些熟悉的痕迹，比如说特殊的一种唱法，特别的一种节拍，或者听的人呢他预期下一个音符，就是他预期的那个音符的时候，他就愉悦。

什么不同的人会喜欢不同的音乐，实际上就是你觉得你记忆中枢的那个舒服的声音，似曾相识，啪一下就打中了你的奖赏回路。

语录摘读十七：

其实你看一些艺术家，包括一说什么哲学家、智者，他们的幸福指数非常低。

语录摘读十八：

你比如说我们年轻的时候，就是我崇拜的一个人，当然他的最初是因为他的电影，他的文学，他的音乐吸引了我，我崇拜他。可是我崇拜他，我就愿意他做他自己的样子，后来他也许出的有些音乐不是我这个胃口。

但是我的态度不是说骂他，或者说你怎么变了，你怎么不是我们这一路了，我是会好奇，我是一个我这么喜欢的人，他的改变不可能是偶然的，你知道吗？我会追踪他，想想他为什么会改变，然后尝试跟上他的步伐，你知道吗？跟着他一起走入这个深处，对吧？那个我觉得那才叫迷一个人，反正至少我个人觉得是那样。

语录摘读十九：

不是说我们喜欢他，我们就得绑架他，你知道他不是你的服务员。